



Interdisziplinäre Ringvorlesung des Centre for the Classical Tradition (CCT)

# Das Kapitol in Rom: Geschichte, Gestalt, Idee

dienstags, 18-19 Uhr, HS IX

|         |   |         |   |
|---------|---|---------|---|
| 12.4.11 | Gallier und Gänse auf dem Kapitol —<br>Geschichte und Legende der ersten Eroberung Roms<br>Konrad Vössing   | 31.5.11 | Vittorio Emanuele, Wilhelm II und das Kapitol:<br>- Ein Kampf um Rom<br>Golo Maurer (Heidelberg/Rom)                      |
| 19.4.11 | Kult und Politik. Die Funktion(en) des Kapitols und<br>seiner Bauten in der Antike<br>Martin Bentz  | 7.6.11  | Hügel des Triumphs und Stätte des Ruins: Petrarcas Kapitol<br>Bernhard Huss (Erlangen)                                    |
| 3.5.11  | Das Kapitol als symbolischer Ort<br>Dorothee Gall   | 21.6.11 | Modell Rom. Zur Dramatisierung des politischen Raums<br>im Antikenfilm<br>Ursula von Keitz                                |
| 10.5.11 | „Ubi consules et senatores morabantur ad gubernandum<br>orbem“: Das Kapitol als Erinnerungs- und Legitimationsort<br>im 12. Jahrhundert<br>Florian Hartmann | 28.6.11 | Das Kapitol und Mussolini: Die politische Vereinnahmung in<br>der Zeit des Faschismus 1922 bis 1943<br>Joachim Scholtysek |
| 17.5.11 | „Monumentum glorie romane“: Architektur und Statuen-<br>ausstattung des Kapitols in der Renaissance<br>Georg Satzinger                                      | 5.7.11  | „Caput mundi“: zur geschichtspolitischen Bedeutung des<br>römischen Kapitols<br>Tilman Mayer                              |
| 24.5.11 | Ein flämischer Antiquar im barocken Rom: Justus Rycquius<br>und seine Monographie über das antike Kapitol<br>Marc Laureys                                   | 12.7.11 | Das Kapitol und die Sprache der Bilder<br>Roland Kanz   |